

Szczecin, dnia 2 kwietnia 2020 r.

UCZESTNICY POSTĘPOWANIA

Dotyczy: przetargu nieograniczonego pn. „PRZEBUDOWA NA FONTANĘ ZBIORNIKA PRZECIWPOŻAROWEGO PRZY UL. NIEMIERZYŃSKIEJ W SZCZECINIE”.

Znak sprawy: ZP/1/3/DA/MTIK-ZS

Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019, poz. 1843) udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie nr 1

Czy dostawa i montaż siedzisk terenowych z konglomeratu marmurowego polerowanego z siedziskiem z drewna egzotycznego - 3 kpl. jest w zakresie zadania?

Odpowiedź:

Tak, jest w zakresie zadania /zgodnie z przedstawioną geometrią oraz charakterystyką materiałową

Pytanie nr 2

Prosimy o udostępnienie rysunków wykonawczych (warsztatowych) tych siedzisk z określeniem szczegółowych wymiarów, materiałów, kolorów i podanie przykładowego producenta

Odpowiedź:

Zamawiający nie ma możliwości podania producenta /realizacja powinna być wg wskazanej geometrii i charakterystyki materiałowej. Są to tak zwane meble miejskie, które nie były przez nas projektowane, a umieszczono je jako rozwiązanie zaprojektowane.

Pytanie nr 3

Prosimy o udostępnienie rysunków wykonawczych (warsztatowych) LOGOTYPU z określeniem szczegółowych wymiarów, rodzaju materiałów, kolorów, sposobu wykonania konstrukcji

Odpowiedź:

Logotyp Muzeum-element przestrzenny musi być identyczny w proporcjach i kolorystyce jak obowiązujący logotyp Muzeum-Institucji. Wymiary logotypu podane są na rysunku nr 3 (części architektury). Cały element przestrzenny ma mieć charakter kasetonu reklamowego z poliwęglanu (dopuszcza się PCV lub szkło klejone).

Logotyp: kolorystyka, sposoby połączenia elementów i wykończenia (jako część identyfikacji wizualnej, element nad fundamentem logotypu: nie jest elementem budowlanym) przed wykonaniem powinien być przedstawiony Inwestorowi w formie wniosku materiałowego do zaakceptowania. Projektant zdaje sobie sprawę, że techniki realizacji reklam przestrzennych w ciągu ostatnich pięciu lat uległy postępowi, stąd otwartość projektanta na przyjęcie rozwiązań najbardziej aktualnych w realizacji niniejszego elementu identyfikacji wizualnej

Pytanie nr 4

Prosimy o sprecyzowanie rodzaju płyt do wykonania nawierzchni: grubość, kolor, sposób wykończenia

Odpowiedź:

Zamawiający wskazuje, iż:

- Na rysunku nr 03 (architektura) podane są warstwy przekrojowe – grubość płyt 6 cm.

- Na rysunku nr 06 (architektura) podana jest kolorystyka (grafit /bazalt), struktura oraz formaty płyt nawierzchni.

Sposób ułożenia nawierzchni wyjaśnia rysunek nr 06 (architektura), tam również znajduje się zdjęcie nawierzchni – do takiej struktury należy dążyć na etapie realizacji.

Pytanie nr 5

Prosimy o podanie parametrów krat pomostowych użytych na fontannie: rodzaj stali, wysokość, grubość płaskowników, rozmiar oczka itd.

Odpowiedź:

Minimalne wymagania dla (dwóch formatów) zaprojektowanych krat pomostowych to:

Solidnie wykonana z płaskownika 30×2.

Długość płaskowników min: 500mm.

Zabezpieczona przed działaniem wody, powietrza oraz korozji – ocynkowana. Produkowane według DIN 24537, powłoka ocynk ogniowy wg normy PN-EN ISO 1461.

Pytanie nr 6

Prosimy o podanie parametrów siatki elewacyjnej - rodzaj stali, kolor

Odpowiedź:

Szczegółowy opis siatki fasadowej znajduje się na rysunku nr 06 (architektury)

a) wielkość oczka w poziomie

b) wielkość oczka w pionie

c) szerokość mostka

d) grubość blachy oraz waga i prześwit (wg normy DIN 791).

Pytanie nr 7

Prosimy o udostępnienie rysunków wykonawczych (warsztatowych) konstrukcji pod siatki elewacyjne.

Odpowiedź:

Rysunek nr 06 (architektury) określa każdą z formatek siatki fasadowej oraz sposób fazowania. W zależności od dostawcy (zgodnie z zacytowanymi wymaganiami w pkt.6.) należy zastosować (co jest opisane na rysunku): mocowanie systemowe producenta

Termin składania i otwarcia ofert pozostaje bez zmian.

Jednocześnie informujemy, że wizyty dotyczące zamówień publicznych (składanie lub otwarcia ofert) rozpatrywane będą indywidualnie przez pracownika Zamawiającego. Po przyjeździe do Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie na Portierni należy zgłosić cel wizyty („Zamówienia publiczne”) i poczekać na kontakt właściwego pracownika.

W związku z obecną sytuacją i w trosce o Państwa zdrowie i bezpieczeństwo, zwracamy się z prośbą o rozważenie konieczności udziału Państwa lub Państwa pracowników w publicznych otwarciach ofert. Jednocześnie informujemy, iż wszystkie informacje z otwarcia ofert będą niezwłocznie zamieszczane na stronie internetowej.