

Specjalista ds. realizacji projektu i nadzoru

Zakres obowiązków w ramach projektu pn. „Historia techniki na Pomorzu- transgraniczna współpraca muzeów w Anklam i Szczecinie”

- współpraca przy prowadzeniu działań mających na celu promocję projektu po stronie polskiej (opracowanie i redakcja tekstów, researching materiałów)
- konsultowanie z koordynatorem projektu i partnerem wiodącym przygotowywanych materiałów promocyjnych
- bieżące kontakty z firmami promocyjnymi, grafikiem
- udział przy sprofilowanej promocji internetowej po polskiej stronie granicy (informacje na lokalnych portalach, media społecznościowe - zainteresowane środowiska)
- współpraca z podmiotami działającymi w branży turystycznej w celu wspólnego wykorzystania nowej, transgranicznej oferty kulturowej dla zwiększenia atrakcyjności turystycznej regionu
- współdziałanie przy informowaniu mediów o postępach prac przy realizacji projektu
- organizowanie kolportażu publikacji „Z dziejów techniki na Pomorzu” po stronie polskiej: informacje turystyczne, biblioteki publiczne i uniwersytecka
- udział w procesie projektowania wystawy interaktywnej (elementy wystawy, teksty, opracowanie graficzne multimedialnych, scenografia wystawy)
- udział w konsultacjach z wykonawcami na każdym etapie tworzenia ekspozycji – od założeń ogólnych do budowania poszczególnych eksponatów
- udział w nawiązaniu kontaktów z przedstawicielami mediów i branży turystycznej dla dalszych działań w ramach trwałości projektu
- udział we współpracy z partnerem wiodącym w tworzeniu aplikacji mobilnej w zakresie
- udział we współpracy z partnerem wiodącym w zakresie tworzenia „Wirtualnego muzeum”:
- dobór dodatkowych materiałów multimedialnych dotyczących wybranych eksponatów, nadzór nad przestrzeganiem praw autorskich związanych z udostępnianymi materiałami
- pomoc w pozyskaniu i opracowaniu wirtualnych eksponatów będących w posiadaniu lub znajdujących się po polskiej stronie granicy.

Wymagania kwalifikacyjne:

- udokumentowany co najmniej 5-letni staż pracy w sektorze kultury lub co najmniej 5-letnie doświadczenie w prowadzeniu własnej działalności gospodarczej w sektorze kultury,
- wykształcenie wyższe magisterskie (preferowane humanistyczne lub artystyczne),
- znajomość przepisów prawnych dotyczących organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej, w tym funkcjonowania publicznych instytucji kultury,
- znajomość zagadnień związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego, w tym znajomość środowisk i instytucji, krajowych oraz zagranicznych, których celem działalności jest ochrona, prezentacja i promocja dziedzictwa kulturowego,
- znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie,
- znajomość zagadnień związanych z realizacją projektów kulturalnych finansowanych ze środków Unii Europejskiej,
- znajomość języka obcego (język angielski lub niemiecki).

Wymagania dodatkowe:

- zdolności organizacyjne
- komunikatywność i samodzielność

Oferujemy:

- pracę na czas umowy zlecenie
- możliwość zdobycia doświadczenia przy realizacji projektu w ramach Interreg.

Dokumenty aplikacyjne prosimy przysyłać wraz z dopisaną klauzulą: *"Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (na podstawie Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO))"*

Do **28.11.2022 roku** do godz. 12 na adres: biuro@muzeumtechniki.eu, w temacie wiadomości proszę wpisać „Specjalista ds. realizacji projektu i nadzoru”.



Projekt dofinansowany przez Unię Europejską
ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego